



Corumbá – MS, \_\_\_\_\_ de abril de 2020

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Série: 5º Ano do Ensino Fundamental - Turma: \_\_\_\_\_

Professor (a): Eletícia Longo

Disciplina: Língua Portuguesa

Nota / Visto

## FOLHA DE REVISÃO DE PORTUGUÊS – AULAS 2, 3, 4 E 5

Leia a entrevista abaixo para responder às questões.

### 'A criança nunca muda', diz Ziraldo;

**KÁTIA CALSAVARA**

COLABORAÇÃO PARA A FOLHA

19/04/2014 00h01

Antes de escrever "O Menino Maluquinho" (1980), Ziraldo trabalhava como jornalista e dava palestras sobre política pelo país. Em uma delas, falou para pais e professores sobre a educação dos filhos.

"Disse que devíamos preparar os filhos para o dia de hoje, pois o futuro será feito de muitos hojes."

Quando chegou em casa, já tinha a ideia do livro na cabeça. Nasceu Maluquinho, que vive um dia por vez, intensamente.

#### **Folhinha - Você foi o Menino Maluquinho?**

**Ziraldo** - Fui um menino feliz. Meus pais eram muito simples, mas me passaram a sensação de que estavam cuidando, todos os dias, para que seus filhos fossem dormir felizes. Eu, por exemplo, podia desenhar em tudo quanto é parede, papel, livro ou móvel que achasse pela frente. Minha mãe brincava conosco como se fosse uma criança.

#### **As crianças de hoje mudaram em relação àquela época?**

Desde o Menino Jesus, as crianças são as mesmas. Sofrem e se sentem felizes pelas mesmíssimas razões. O que mudou foi seu entorno. Quem soltava papagaio hoje quer voar de asa delta; quem montava um rádio domina a internet; quem rodava pião joga no computador.

#### **O que se pode esperar do musical?**

O que ele tem de diferente é o seu alto nível profissional. O Maluquinho já virou tudo: HQ, tira de jornal, peça de teatro, balé, cinema, série de TV e até ópera. Só faltava fazer o musical, né?

1- Quem é o entrevistador e quem é o entrevistado no texto acima?

**A entrevista foi realizada por Kátia Calsavara ao escritor Ziraldo.**

2- O que Ziraldo fazia antes de criar o Menino Maluquinho?

**Antes de criar o menino Maluquinho, Ziraldo trabalhava como jornalista e dava palestras sobre política pelo país.**

3- O personagem surgiu em que momento da vida do escritor?

**O personagem surgiu após Ziraldo palestrar sobre a educação dos filhos para pais e professores.**

4- Que mudança Ziraldo diz ter ocorrido em relação às crianças com o passar do tempo?

**Ziraldo diz que as crianças são as mesmas o que muda é o seu entorno, como cultura, sociedade, meios de diversões.**

5- Identifique as diferentes formas que a obra de Ziraldo foi publicada.

A obra de Ziraldo já virou tudo: HQ, tira de jornal, peça de teatro, balé, cinema, série de TV e até ópera. E por fim, musical.

6- Separe as palavras abaixo e em seguida informe a ocorrência de: ditongo, hiato ou tritongo.

Palavras	Divisão silábica	Classificação
país	Pa - ís	Hiato
país	país	Ditongo
ideia	I - dei - a	Ditongo/Hiato
pião	Pi - ão	Hiato/Ditongo
papagaio	Pa - pa - gai - o	Ditongo/Hiato
rádio	Rá - dio	Ditongo
teatro	Te - a - tro	Hiato

7- Marque (1) para hiato, (2) para ditongo e (3) para tritongo:

( 2 ) serviu            ( 2/1 ) conseguia            ( 1 ) dia            ( 2 ) outra            ( 2 ) cheirosas

8- Complete o texto a seguir com porquê, porque, por que ou por quê.

Marcelo e Carolina namoraram durante três anos e estavam juntos **porque** se amavam. **Por que** agora, depois de tanto tempo, ela resolvera romper o relacionamento? Estaria ela infeliz? **Por quê?** Na verdade, ele nunca entenderá o **porquê** da atitude da namorada.

9. Justifique o uso das reticências nas frases a seguir.

a) Nada disso teria acontecido se... você sabe.

**Interromper o pensamento subentendendo o que seria enunciado ou para que o leitor imagine.**

b) Mãe, eu posso explicar... não cheguei tarde porque quis... o carro do Roberto estragou.

**Para representar, na escrita, hesitações comuns na língua falada.**

c) A lua se escondia atrás da montanha...

**Para expressar uma continuidade.**

9- Leia as palavras abaixo e observe o uso da letra “s” para representar o som de /z/.

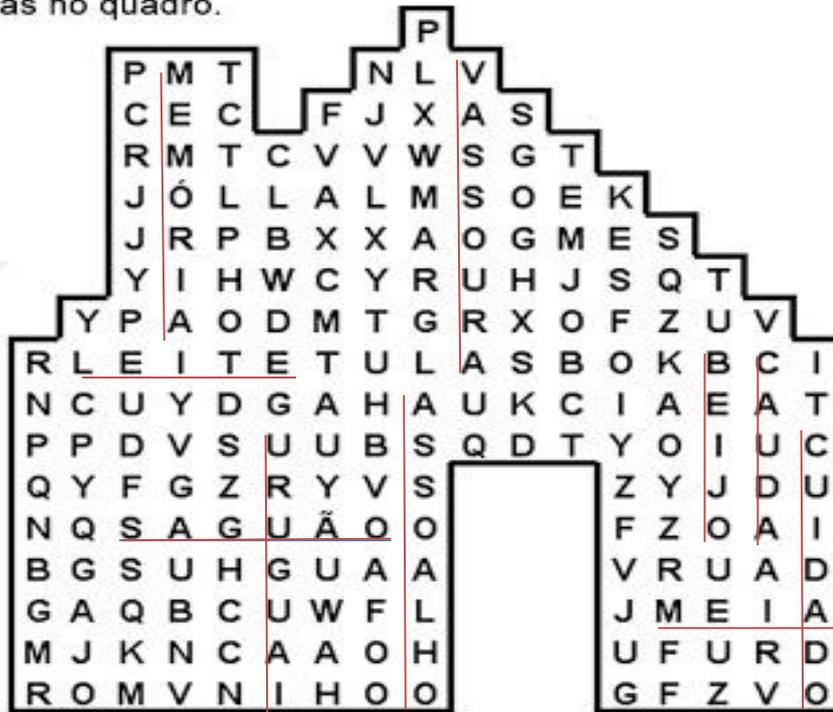
Coisa      faisão      maisena      Neusa      repouso

Agora, responda: o que justifica o uso de “s” e não “z”?

**Utiliza-se “s” para representar o som de “z” após ditongo.**

- 10.
- |     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
| 1   | 3 | 2 | 3 |
| 3   | 2 | 1 | 2 |
| 1/1 | 1 | 2 | 1 |
| 1   | 3 | 3 | 2 |
| 2   | 1 | 2 | 1 |
| 1   | 1 | 1 | 2 |

Encontre dez palavras com encontros vocálicos no caça-palavras abaixo e classifique-as no quadro.



www.salaatividades.com.br

Ditongo	Tritongo	Hiato
Memória, vassoura, leite, cuidado, cauda, meia e beijo	Saguão, Uruguai	Assoalho, meia